

ZENNARO – TRUCCOLO – GNESUTTA TRIO



LELLO GNESUTTA – basso elettrico

Nato a Mestre (Venezia) nello scorso millennio ha attraversato gli anni settanta assorbendo tutto quello che ascoltava e cercando di riprodurne una parte. A 14 anni ha suonato per la prima volta un basso elettrico. Dopo essere cresciuto con innumerevoli garage band nel 1984 ha suonato per la prima volta ricevendo un compenso. Da allora ha frequentato l'ambiente del jazz e della musica moderna suonando dal vivo, in jam o registrando con moltissimi gruppi e musicisti italiani, europei ed americani nei generi più diversi.

Nel corso degli anni ha collaborato stabilmente con il cantautore **Ricky Gianco** per un decennio, con il gruppo di jazz elettrico **DMA**, con cui ho girato l'Europa, nel trio del chitarrista **Andrea Braido**, con il gruppo di rock balcanico **Sniper**, con il chitarrista rock **Steve Saluto**.

Ha lavorato per brevi periodi con il gruppo reggae veneziano **Pittura Freska** (al cd "Yeah"), il cantautore **Sergio Caputo**, il tenore **Alessandro Safina**, l'altosassofonista americano **Lee Konitz** (in studio e dal vivo), il chitarrista jazz **Umberto Fiorentino**, il tastierista delle Orme **Tony Pagliuca** (all'Auditorium Parco della Musica di Roma), con l'**Original Klezmer Ensemble**, con il **Venice Gospel Ensemble** di **Luca Pitteri**, con il contrabbassista **Riccardo Del Frà**... e accompagnato dal vivo Gino Paoli, Eugenio Finardi, Patrizio Fariselli, Francesco Di Giacomo, Mark Murphy, Claudio Fasoli, Tolo Marton...

E' stato chiamato in gruppi jazz che comprendevano Enrico Intra, Franco Cerri, Sandro Gibellini, Paolo Birro, Pietro Tonolo. Mauro Negri, Massimo Manzi, Glauco Venier, Roberto Dani, Francesco Bearzatti, Roberto Rossi, U.T. Gandhi, Tiziano Tononi, Giorgio Di Tullio, Stefano Benini...

Ha lavorato come bassista e interprete o pianista a seminari tenuti dal contrabbassista americano **Harvie S(wartz)** e dalle cantanti **Sheila Jordan** e **Jay Clayton**.

Dal 2000 dirige la scuola Music Lab di Mestre.

L'ultima registrazione pubblicata in cui compare è "Freve da samba" del gruppo omonimo.



DARIO ZENNARO – chitarra

Diplomato in chitarra a Venezia con il massimo dei voti, ha conseguito il diploma di Jazz con Pietro Tonolo, Marco Micheli e Corrado Guarino. Si è distinto ai corsi di Siena Jazz del 2007.

Segue il progetto del gruppo “QUATTRO QUARTET” che esegue composizioni originali del chitarrista Bruno Pizzati.

Fa parte dei Quartoinfolio con cui ha inciso un cd per la Caligola Records.

Insegna chitarra classica ed elettrica.



ALESSANDRO TRUCCOLO – batteria

Nato a Pordenone, a 4 anni si appassiona alla batteria e a 6 si iscrive alla prima scuola di musica. Studia poi con Ermes Ghirardini, e Mauro Beggio.

Dal 1997 al 2006 è stato il batterista dell’ Abbey Town Jazz Orchestra, big band friulana diretta da Kyle Gregory. Ha collaborato fra gli altri con Saverio Tasca, Ettore Martin, Mark Abrams, Robert Bonisolo, Sandro Gibellini, Paolo Birro, Francesco Bearzatti, Mauro Negri.

Dal 2000 suona con i Capitan Jive, affermato gruppo swing di Pordenone con cui ha realizzato tre cd, oltre 300 concerti e partecipato a trasmissioni televisive su RAI 1, Telequattro, Telefriuli e Antenna 3.

E’ batterista dei Tributo Zero, della Lucille Blues Band e dei gruppo Magnolia.

Dal 1999 è docente di batteria e attualmente insegna nella scuola di Sesto al Reghena, San Vito al Tagliamento, Pordenone e Aviano.